

## Паспорт фонда

### оценочных средств по предмету русскому языку 5 класс

№ п/п	Наименование оценочного средства	Дата
1	Диктант	<b>20.09.2022</b>
2	Сочинение	12.10
3	Контрольный диктант	26.10
4	Диктант	14.11
5	Изложение	12.12
6	Контрольный диктант	27.12
7	Диктант	26.01
8	Изложение	28.02
9	Контрольный диктант	15.03
10	Диктант	05.04
11	Сочинение	14.05
12	Контрольный диктант	29.05

## Паспорт фонда

### оценочных средств по предмету русской литературе 5 класс

№ п/п	Наименование оценочного средства	Дата
1	Сочинение	<b>04.10</b>
2	Сочинение	29.11
3	Сочинение	25.02
4	Сочинение	11.04

## Паспорт фонда

### оценочных средств по предмету русскому языку 6 класс

№ п/п	Наименование оценочного средства	Дата
1	Диктант	<b>15.09.2022</b>
2	Изложение	11.10
3	Контрольный диктант	28.10
4	Диктант	16.11
5	Сочинение	29.11
6	Контрольный диктант	27.12
7	Диктант	13.01
8	Изложение	27.02
9	Контрольный диктант	14.03
10	Диктант	13.04
11	Сочинение	28.04
12	Контрольный диктант	26.05

## Паспорт фонда

### оценочных средств по предмету русской литературе 6 класс

№ п/п	Наименование оценочного средства	Дата
1	Сочинение	<b>27.09.2022</b>
2	Сочинение	01.12
3	Сочинение	03.03
4	Сочинение	18.04

## Паспорт фонда

### оценочных средств по предмету русскому языку 7 класс

№ п/п	Наименование оценочного средства	Дата
1	Диктант	<b>15.10.2022</b>
2	Сочинение	12.10
3	Контрольный диктант	26.10
4	Диктант	17.11
5	Изложение	08.12
6	Контрольный диктант	26.12
7	Диктант	12.01
8	Сочинение	26.01
9	Контрольный диктант	15.03
10	Диктант	04.04
11	Изложение	02.05
12	Контрольный диктант	29.05

## Паспорт фонда

### оценочных средств по предмету русской литературе 6 класс

№ п/п	Наименование оценочного средства	Дата
1	Сочинение	<b>23.09.2022</b>
2	Сочинение	24.02
3	Сочинение	22.05

## Геркулес

223. Как-то молодой петух поранил себе ногу и стал сильно прихрамывать. Дядя Саша посадил его в клетку к молодому, оперившемуся ястребу. Сначала петуш..к боялся своего соседа, а потом привык. Кормили птиц вместе, но разными кормами. Дали петушку кличку Геркулес, а ястребу – Мамай.

Жили они мирно. Но однажды задумал ястреб отнять корм у Геркулеса. Налетел он на него с ра(з, с)простёртыми крыльями и давай д..лбить клювом. Петуш..к сначала опешил и попятился, но вдруг как ударит Мамай клювом по голове! Удар был так силён что забияка упал. С тех пор Мамай не трогал Геркулеса. (90 слов)

(По Н. Никольскому)

*(Безударные гласные, сомнительные согласные в корнях слов. Употребление прописной буквы. Правописание О, Ё после шипящих в корнях слов. Употребление Ъ и Ь. Буквы -З, -С на конце приставок. Знаки препинания в сложном предложении.)*

## Сочинение осень

Прекрасная и чудесная пора – осень. Она дарит последние теплые дни в году, окрашивает все вокруг в удивительные и сказочные цвета. Мы идем в школу, где нам предстоит получить новые знания и встретить старых друзей. Я очень люблю осень, ведь она всегда дарит новые впечатления и приключения.

Три осенних месяца совершенно не похожи друг на друга. Сентябрь – теплый и красивый, октябрь – прохладный и дождливый, а ноябрь – морозный и холодный. Но все они несут нам что-то новое. Мне нравится каждый из них по-своему. Именно осень дарит нам бабье лето и проливные грозы, первые морозы и последнюю теплоту.



## Стрекозы

243. В жаркие летние дни целыми стаями, как игрушечные вертолётки, стрекозы носятся над водой или по лесным опушкам и ловят комаров, мух, а иногда и пчёл. Вечером, когда становится прохладно и темно, они садятся на траву и засыпают. Утром, отогревшись на солнышке, снова пускаются в полёт.

Рождение стрекозы происходит медленно. Вначале из отложенных в воду яиц развиваются личинки. Пока личинки превратятся в стрекоз, проходит несколько месяцев, а то и лет.

Личинки стрекоз, живя в воде, питаются личинками комаров, подёнок, а иногда нападают на головастика и мелких рыбёшек. Плавают личинки как реактивные снаряды, с силой выталкивая из себя воду. Выросшая личинка выползает по стебельку из воды, обсыхает и превращается в стрекозу. (109 слов)

(По В. Кологриву)

*(Безударные гласные, сомнительные согласные в корнях слов. Правописание О, Ё после шипящих в корнях слов. Правописание -тся, -ться в глаголах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.)*

## По реке

42. Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрелы. В вышине неподвижно парили огромные ястребы.

Сосновые сухие леса по берегам перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, которые повалил ветер, лежали через реку над прозрачной водой. Они были похожи на медные ленточные мосты. Лес тянулся на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. Лишь иногда попадались шалаши смельчачков, и по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолы. (78 слов)

(По К. Паустовскому)

*(Безударные и чередующиеся гласные, сомнительные согласные в корнях слов. Буквы -З, -С на конце приставок. Знаки препинания в сложном предложении.)*



## Путешествия

153. Каждый хорошо знает, что в путешествии прожитый день наполняется глубоким содержанием. Он похож на полную чашу. Настоящего путешественника не пугают трудности и опасности. Они неизбежны в каждом далёком пути. Путешественники терпеливо переносят неудобства и невзгоды.

Сладко спится у костра в лесу, на берегу реки, на палубе корабля, что плывёт в открытое море. Жизнь приобретает цену и вес. Каждый час, каждая минута радуют новизною. А сколько удивительных встреч, необычайных приключений ожидает путешественника в пути! Сколько завязывается новых дружб и добрых знакомств! (80 слов)

*(По И. Соколову-Микитову)*

## 40/1 Бабуры

50. На Каспийском море живёт большая птица бабура. У этой птицы есть под клювом большой кожаный мешок, в который она прячет рыбу. Весною бабуры-пеликаны охотятся на рыбу так. Соберутся на отмели большой артелью, окружают цепью косяк рыбы и давай хлопать по воде крыльями. Шум поднимут такой, что издали можно подумывать: курьерский поезд мчится. Пригонят рыбёшку к берегу на отмель — и пошла потеха! Наглотаются рыбы до отвала, а чего сразу не могут съесть — прячут в свои подклювные мешки. Мешки эти у них растягиваются, как резиновые. Интересно наблюдать за этими птицами!  
(88 слов)

(По И. Соколову-Микитову)



## Мечты об Индии

21. В далёкие дни нашего детства мы сладостно мечтали о сказочной Индии. В пылкой фантазии нашей погружались в страшные, непроходимые леса. В погоне за стадом диких мустангов скакали на степных лошадях. Мы охотились на львов и носорогов, переплывали в пирогах бурные реки, в диких лесах сражались со злыми разбойниками, а самыми лучшими нашими друзьями оказывались благороднейшие и храбрые герои любимых книг. С тех пор у каждого из нас прошли долгие, не всегда радостные годы. Прекрасные мечты детства отошли в далёкое прошлое, а волшебная Индия заросла жёстким чертополохом забот. Ребята среди нас счастливы, которые до самой головы сохранили в себе детскую и мудрую наивность, прекрасную способность преображаться. (105 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

*(Безударные гласные, сомнительные, произносимые согласные в корнях слов. Знаки препинания в сложном предложении.)*

## Холод

134. Была тихая, звё(зд, з)ная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу, точно стража у великанов. Горы к..зались выше, такое бывает обычно ноч..ю. Высокий ж..лтый месяц обл..вал всё трепетным и(з, с)крящимся светом. Бурливая днём горная река чуть-чуть присм..рела, и к ней тихо подкрался холод. Мороз точно прикрыл её з..ркальным ст..клом.

Серая Шейка была в отчаяни.. . Не замёрзла только самая середина реки. Там образовалась широкая полынь..я. Свободного места, где можно плавать, оставалось не больше пятнадцати сажен. (72 слова)

(По Д. Мамину-Сибиряку)

*(Безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные в корнях слов. Употребление Ъ и Ь. Правописание О, Ё после шипящих и Ц. Буквы -З, -С на конце приставок. Правописание падежных окончаний существительных. Знаки препинания в сложном предложении.)*

## Вода

162. ...Теперь предстояло перебросить целое море пресной воды на материк Австралии. Там сотни лет назад орошение пустынь подземными водами привело к ма(сс, с)овому зас...лению почв. Недра материка могли дать лишь ядовитый кипяток, а не пресную воду.

Опр..снение морской воды (не)составляло проблемы. Ядовитая вода должна была подвергаться сложной химической обработке. Давно стало изве(ст, с)но, как много веществ было растворено в сложной структуре воды. Без этих веществ вода (не) могла служить жизни. Огромные её количества были нужны для орошения материка. Вода тре-

бовала столько труда, что (не)оправдывалась з..мледелием и ск..товодством Австралии. (88 слов)

(По И. Ефремову)

*(Безударные гласные, сомнительные согласные в корнях слов. Правописание НЕ с глаголами. Знаки препинания в сложном предложении.)*



## Птичье раздолье

49. Мы упираемся длинным лёгким вёслом, плывём серединой мелкого зеркального залива. Февральское весеннее солнце ослепительно отражается в окружавшей нас золотившейся глади.

Мы плывём, со всех сторон окружены птицами. Утки не подпускают на выстрел и удаляются незаметно.

Мы медленно продвигаемся, но постоянно остаёмся в центре широкого круга птиц, который замыкается позади нашей лодки.

Хорошо любоваться на великое птичье раздолье! Ружья нетронуты лежат на дне лодки. Широкое зыбкое марево висит над горизонтом. Безбрежным, бескрайним кажется залив. (73 слова)

(По И. Соколову-Микитову)



## Сочинение Моя семья

Маленькая семья с двумя детьми, называется небольшой семьей. Семья с тремя или более детьми, называется большой семьей. Моя семья состоит из шести членов: мать, отец, два брата и две сестры. Я живу с семьей и очень счастлив. Люди в семье очень заботятся друг о друге и время от времени дают наставляють детей.

Мои дедушка и бабушка живут в деревне в своем доме, куда мы едем в наши летние каникулы и много веселимся там. Мои дедушка и бабушка заботятся обо мне и о моем брате, сестрах. Они обычно рассказывают нам приятные истории перед сном, которые нам действительно нравятся. Мы наслаждаемся каждым моментом общения с ними и делаем совместные фото на телефон.

Мои родители очень любят и заботятся о моих дедушке и бабушке. Они обеспечивают их всеми необходимыми вещами быта, и привозят им все когда мы едем в деревню. Мои родители разговаривают с бабушкой и дедушкой по мобильному телефону почти каждый день. Мне так повезло, и я очень рад, что у меня такие прекрасные и заботливые члены моей семьи.

## Ветлуга

56. Дружеский шёпот реки оказал мне настоящую услугу. Когда я укладывался на берегу в ожидании ветлужского парохода, вода была далеко, за старою лодкой, которая лежала на берегу кверху днищем. Теперь её уже взмывало и покачивало приливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей своей ширине и приплёскивала почти к самым моим ногам. Если бы мой сон был несколько крепче, через полчаса я очутился бы в воде, как и эта опрокинутая лодка.

Ветлуга взыграла. Несколько дней назад шли сильные дожди. Теперь из лесных дебрей выкатился паводок. И вот река вздулась и залила свои зелёные берега.  
(93 слова)

(По В. Короленко)

## 40/1 Бабуры

50. На Каспийском море живёт большая птица бабура. У этой птицы есть под клювом большой кожаный мешок, в который она прячет рыбу. Весною бабуры-пеликаны охотятся на рыбу так. Соберутся на отмели большой артелью, окружают цепью косяк рыбы и давай хлопать по воде крыльями. Шум поднимут такой, что издали можно подумывать: курьерский поезд мчится. Пригонят рыбёшку к берегу на отмель — и пошла потеха! Наглотаются рыбы до отвала, а чего сразу не могут съесть — прячут в свои подклювные мешки. Мешки эти у них растягиваются, как резиновые. Интересно наблюдать за этими птицами!  
(88 слов)

(По И. Соколову-Микитову)



## Горная страна

87. После тяж..лого под..ёма останавливаемся на при-вал вблизи ледников. Со(лн, н)це сл..пит и сл..пит глаза. Ре(з, с)кий, дующий с вершин ветер обжигает лицо.

Обширная, неохватная глазом д..лина раскрывается внизу. В дымке тумана видятся голубая гла(д, т)ь озера, спл..тения и узлы гор, зелёные склоны и па(ст, с)бища, которые граничат с ледниками. Грандиозною, недоступною кажется сверху горная страна. В..ршины и хре(б, п)ты гор покрыты вечными снегами.

Опытный спутник и проводник с привычной распор..дительностью устраивается на привал. Его не волнует,

32

не трогает необычайная для нового зрителя чуде(ст, с)ная п..норама. Привычными руками расседлывает и стреножи-вает он усталых лошадей. Под навесом голой скалы синей струйкой взв..вается дым костра.

С необычайной быстротою наступает ночь в горах.  
(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

*(Безударные и чередующиеся гласные, сомнительные и непроизносимые согласные в корнях слов. О, Ё после шипящих в корнях слов. Употребление Ъ и Ь. Буквы -З, -С на конце приставок. Знаки препинания в сложном предложении.)*

## Сочинение дружба

Дружба – это взаимоотношения между людьми, в котором существует взаимная доброта, уважение, доверие, любовь. Эти взаимоотношения должны быть бескорыстными. Если там есть зависть, то это уже никакая не дружба. Многие говорят, что у настоящих друзей должны присутствовать общие интересы, но с моей точки зрения, это далеко не так. Да, если есть общие интересы, это очень хорошо, но без них тоже можно обходиться. Если один увлекается музыкой, а другой без ума от футбола, то это еще круче. Они дополняют друг друга, и это очень круто скажется в дальнейшем.

Дружба разделяется на несколько категорий: друзья детства, школьные друзья, студенческие друзья, друзья во взрослой жизни. Мы в детстве дружили с теми, кто близко жили к нам и, с которыми у нас были общие интересы. Эта дружба очень искренна, но почему же они не остаются в будущем



## У края пустыни

144. В окрестностях знойного города не найдёшь горсти плодородной земли, не увидишь зелёного деревца, не зачерпнёшь капли студёной воды.

Камень и песок.

Песок и камень.

Красноватый цвет морского залива определил название знойного города — Красноводск.

Город стоит на краю безводной пустыни.

В последние годы этот далёкий город очень вырос, украсился, приобрёл праздничный и весёлый вид. В городе строятся артезианские колодцы, возводятся водохранилища для дождевой воды. Хотя воды мало, устроен городской сад. Посажены и растут деревья, распускаются на клумбах цветы.

Железная дорога, которую проложили сквозь пески, способствует приливу грузов и людей. В порту расплываются радужные пятна нефти, грохочут лебёдки на палубах прибывающих пароходов. (100 слов)

(По И. Соколову-Микитову)



## Птичье раздолье

49. Мы упираемся длинным лёгким вёслом, плывём серединой мелкого зеркального залива. Февральское весеннее солнце ослепительно отражается в окружавшей нас золотившейся глади.

Мы плывём, со всех сторон окружены птицами. Утки не подпускают на выстрел и удаляются незаметно.

Мы медленно продвигаемся, но постоянно остаёмся в центре широкого круга птиц, который замыкается позади нашей лодки.

Хорошо любоваться на великое птичье раздолье! Ружья нетронуты лежат на дне лодки. Широкое зыбкое марево висит над горизонтом. Безбрежным, бескрайним кажется залив. (73 слова)

(По И. Соколову-Микитову)



## Самое важное

138. Только теперь астролётчики поняли, что самое важное во всех поисках, стремлениях, мечтах и борьбе — это человек. Для любой ц..визации, любой зв..зды, целой г..лактики и всей бе(з, с)конечной Вселенной главное — это человек, его ум, чу(вст, ст)ва, сила, красота, его жизнь!

В счастье.., сохранени.., развити.. человека — главная задача необ..ятного будущего.

Человек — это единственная сила в космосе, которая способна действовать разумно и может преодолевать самые чудовищные препятствия, идти к целесообразному и все-стороннему переустройству мира. (69 слов)

(По И. Ефремову)

*(Безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные в корнях слов. Правописание Ы, И после Ц. Буквы -З, -С на конце приставок. Правописание надежных окончаний существительных. Знаки препинания в сложном предложении.)*

## Ветлуга

56. Дружеский шёпот реки оказал мне настоящую услугу. Когда я укладывался на берегу в ожидании ветлужского парохода, вода была далеко, за старою лодкой, которая лежала на берегу кверху днищем. Теперь её уже взмывало и покачивало приливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей своей ширине и приплёскивала почти к самым моим ногам. Если бы мой сон был несколько крепче, через полчаса я очутился бы в воде, как и эта опрокинутая лодка.

Ветлуга взыграла. Несколько дней назад шли сильные дожди. Теперь из лесных дебрей выкатился паводок. И вот река вздулась и залила свои зелёные берега.  
(93 слова)

(По В. Короленко)



## 40/1 Бабуры

50. На Каспийском море живёт большая птица бабура. У этой птицы есть под клювом большой кожаный мешок, в который она прячет рыбу. Весною бабуры-пеликаны охотятся на рыбу так. Соберутся на отмели большой артелью, окружают цепью косяк рыбы и давай хлопать по воде крыльями. Шум поднимут такой, что издали можно подумывать: курьерский поезд мчится. Пригонят рыбёшку к берегу на отмель — и пошла потеха! Наглотаются рыбы до отвала, а чего сразу не могут съесть — прячут в свои подклювные мешки. Мешки эти у них растягиваются, как резиновые. Интересно наблюдать за этими птицами!  
(88 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

## Сочинение Хобби

У каждого человека есть свое хобби. Кто-то поет, кто-то играет на музыкальном инструменте, а кто-то любит делать что-нибудь своими руками. Но я — очень разносторонний человек и мне нравятся разные вещи.

Все же, своим хобби я считаю рисование. Начала рисовать я в 10 лет. Сначала мои рисунки заметили родители. Им очень понравилось как я рисую и они решили отдать меня в художественную школу.

Отсюда и началось мое познание искусства живописи. В рисовании очень много направлений, но живопись, для меня, самое красивое и «живое». Рисую красками можно передать все цвета, что ты чувствуешь, эмоции, что проходят у тебя глядя на эту картину.

Я верю, что искусство можно чувствовать. Сейчас, родители уже гордятся мною, моими маленькими победами на творческих конкурсах. Мне очень нравится радовать родителей, поэтому, я развиваюсь в этом еще больше. Они — моя мотивация и поддержка.

Ходить на галереи и выставки — мое любимое занятие. А картины поистине великих художников — моя страсть.

Мне искренне нравится рисовать, и я бы хотела посвятить этому всю свою жизнь.

## **Белки в лесу.**

С утра до самого позднего вечера хлопочут в лесу весёлые, шустрые белочки. Совершенно не успеваешь следить за их передвижениями.

Поднимутся озорные белочки на вершину огромной сосны, перемахнут с ветки на ветку. Затем спустятся вниз за съестными припасами: вкусными грибами, отборными орешками, засохшими ягодками.

В лесных кладовых эти чудесные хозяйшкн спрячут то, что нашли.

В домике-дупле сделают они тёплые гнёзда, и скоро в новых квартирках появятся маленькие бельчата. Они будут быстро подрастать и воспитываться заботливыми родителями.

А лютой зимой счастливые семьи белок будут спасаться от морозов, резких, ветров и снегопадов. Надёжно жить в тёплых, уютных гнёздах.

## **Гусь**

Гусь гулял во дворе и нашел сухую корку хлеба. Он стал клювом долбить эту корку, чтоб ее разломать и съесть. Но корка была очень сухая. И гусь никак не мог ее разломать. А сразу проглотить всю корку гусь не решался, потому что это, наверно, опасно было для гусиного здоровья.

Я хотел разломать корку, чтобы помочь гусю. Но он не позволил мне дотронуться до своей корки. Наверно, он подумал, что я сам хочу ее съесть. Тогда я отошёл в сторонку и смотрю, что будет дальше. Вдруг гусь берет клювом эту корку и идет к луже. Он кладет эту корку в лужу. Корка становится мягкой. И тогда гусь с удовольствием ее кушает. Это был умный гусь.

## **Дамка-кормилица.**

**Измученного голодного детёныша косули подобрали пограничники.**

**Козлёнку требовалась кормилица. А где её найти? Кто-то указал на Дамку – охотничью собаку, у которой были щенята.**

**Дамка сердито встретила подкидыша. Собака скалила зубы и рычала. Во время кормления люди крепко держали собаку, а малыш сосал молоко. Но скоро Дамка приняла козлёнка в собачью семью.**

**Козлёнок охотно принимал участие в щенячьих играх. Вместо козьего с удовольствием пил собачье молоко. Так детёныш косули вырос в семье охотничьей собаки Дамки.**

## Осень в лесу.

Наступила поздняя осень. Стоит ненастная погода. Всё чаще дует резкий осенний ветер. С синего неба посылает солнце прощальные лучи.

Как хорош лес осенью! Воздух свеж. Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю.

Тишину спящего леса не нарушает пение птиц. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.

Осенью лес похож на расписной терем. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски леса, лиловый краешек неба.

Тихо, уютно. На душе легко и спокойно.

## В ГРОЗУ

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осинковая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень.

## Волки

**О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими**

людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.<sup>4</sup> Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.<sup>4</sup> Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных. (По И. Соколову-Микитову.)

Ежи готовятся к зиме.

Поздней осенью ежи начинают готовиться к зимней спячке. Мало у них добычи, потому что ящерицы, жучки и лягушки скрываются под корягами.

Медленно ползёт колючий ёж через чёрные кочки, небольшие полянки, опасные овраги.

В осенние денёчки старается ёжик приготовить себе широкую тёплую норочку. Днём и ночью таскает он в домик душистые листья, мягкий мох, засохшие травинки и веточки. Хочется позаботиться ему об удобной постельке.

Накрыл норку снежный сугроб, и ёжик надёжно укрылся под таким пушистым одеялом. Видит прекрасные сны, и мы рады за него. С хорошим настроением проснётся ёжик, а затем отправится осматривать своё хозяйство.

### Лобное место

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной

оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольниковым и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(107 слов)

Дружба – это слово занимает одно из первых мест в жизни каждого человека. В нашей жизни происходят разные события и складываются разные ситуации, не всегда счастливые. Именно в моменты, когда тебе плохо и нужна поддержка, мы узнаём людей, которые находятся рядом и называют себя лучшими друзьями. Но для разных людей понятие дружбы разное.

Для некоторых, дружба всего лишь средство хорошего времяпровождения. А для меня – это средство общения с близким по духу человеком, уверенность в том, что при необходимости он всегда придёт ко мне на помощь, так же как и я к нему. Настоящий верный друг никогда не обидит, не причинит тебе боль, для него неважно бедный ты или богатый, неважен твой статус среди остальных. С ним можно поделиться любой своей проблемой, и он поможет, подскажет и всегда подбодрит

### Лунная ночь.

Хороша осенняя лунная ночь! По сторонам проезжей дороги застыли молодые деревья: берёзки, ели, сосны, осинки.



Редкие снежинки падают на спящую землю, и ярко-жёлтая луна освещает избушку лесника. Мрачное небо пестрит частыми звёздами и свысока рассматривает ночную землю.

Кругом стоит необыкновенная тишина. Но вдруг слева послышался какой-то лёгкий шелест листвы. «Да это же белочка!» - прокричал я. На меня посыпались листочки, когда она перепрыгнула с одной веточки на другую.

Уже чувствуется приближение зимы. Скоро лёд скуёт речку, пушистым ковром закроются её берега.

Луч бросает свет на поляну, и деревья горят всеми цветами радуги: оранжевыми, золотыми, багряными. Здравствуй, лунная ночь!

### **На родину.**

**Ранней весной на южных берегах Европы и Африки объединяются птичьи стаи. «Домой! Скорее домой!» - отовсюду несётся неугомонный клич.**

**Бесчисленные цепи перелётных тянутся к родным местам, и люди всегда радуются встрече с ним. Но во время пути часть птиц остаётся, разлетается и расселяется по окрестным озёрам и рекам. Самые выносливые летят до белого моря. Здесь они располагаются по песчаным берегам, делятся на пары, чтобы строить гнёзда и выводить птенцов.**

**Осенью подрастут птенцы, окрепнут, и птицы начинают сбиваться в стаи перед отлётом в тёплые края. Но нельзя долго жить на чужбине.**

**Каждой весной ты видишь, как усталые караваны возвращаются на родину.**

### **«Родина»**

Для меня Родина — это мой дом, где я живу с папой, мамой и сестрой. Это мой город Санкт-Петербург с парками и реками, с дворцами и памятниками. Это моя страна Россия с полями и лесами, горами и морями. Это страна, где жили мои предки, которую защищали мои прадеды.

Я горжусь, что родился в России, потому что я живу в самой большой, самой красивой и в самой любимой стране в мире.

Я родился в самой замечательной стране – в России. Я патриот, поэтому люблю свою страну. Для меня это самая лучшая страна, ведь именно в ней живут мои родители, подарившие мне жизнь, и в ней я вырос. Россия большая страна с безграничными возможностями.

У нас самая красивая природа, с бескрайними полями, душистыми травами и ароматными цветами. В лесах растут великие и могучие деревья, которые зимой выглядят просто

волшебна. Вообще зимним лесом можно восторгаться и восхищаться бесконечно. Даже приезжающие туристы ценят красоту русской природы. Мы должны беречь ее и ценить то, что у нас есть. Животных в наших лесах тоже много, только наши люди относятся к природе как к чему-то должному и совершенно ее не берегут.

Земля в России полна различных полезных ископаемых, поэтому многими ресурсами мы обеспечиваем себя сами. Да и в другие страны поставляются наши ресурсы. Люди славятся своим гостеприимством и готовы помочь другим. Наша страна самая многонациональная и сейчас все нации живут в мире и дружбе. Только мы можем похвастаться разнообразием традиций и праздников. Наша национальная кухня несравнима ни с чьей другой кухней в мире.

### **Рябина.**

Рябина – осенняя красавица. Другие деревья уже отдали свои плоды, а она только начинает разнаряживаться в багряно-красные гроздья. Наступают холода, и птицы съедают горько-сладкие ягоды.

Рябину встретишь везде: на окраинах, на опушках, на поляночках. Вырастает она вблизи домов, раскидывает веточки из-за забора, располагается на околице и стоит счастливая, гордая, величественная.

Этому растению нравится уединение. Около рябины деревья чувствуют себя лучше, потому что к ней слетается огромное количество птиц, которые уничтожают вредителей.

Сгибается под ветром тоненький ствол, но не ломается. Не сдаётся рябина, и каждой осенью снова её прелестный наряд очаровывает нас.

Рассчитываем повстречаться с рябинкой и следующей осенью. До встречи, чудо-дерево!

### **Сочинение «Наступила весна»**

Наступила весна. Сквозь низко нависшие тучи стало проглядывать голубое чистое небо.

Таким прозрачно-синим оно может быть только весной. По земле побежали звонкие ручейки. Сначала их было мало, но с каждым днем они все чаще и чаще прорезали лед своими струйками. Пение ранних пташек и звонкая капель с крыш заполняют мир, весенняя музыка приходит на смену долгому зимнему молчанию и завыванию ветра. Все приходит в движение: суется на ветках птицы, весело капают с карнизов жемчужинки. Снег еще прячется в темных углах, не хочет понять, что с каждым часом сугробы становятся меньше, не укрыться им от теплого, долгожданного солнышка. Дни становятся длиннее и светлее. Радуются наступающей весне и люди.

На лицах все чаще появляются улыбки, теперь не страшно выходить на улицу: не закружит тебя вьюга, не засыпает снегом глаза. Больше всего радуются весне ребята.

Можно снять тяжелые шубы, надеть резиновые сапоги и весело ходить по лужам, пускать кораблики.

Вскоре из-под земли выглянут первые робкие зеленые травинки, набухшие почки на деревьях лопнут, и появятся изумительные зеленые листочки. На смену белому и серому приходят зеленый и голубой цвета. Весна пришла!

### **Сочинение «Два богача».**

Чрезвычайно важно, что ни баба, ни мужик не решают каждый за себя, они оба говорят «мы», оставаясь вместе в радости и в горе. Последнее слово и решение, как и полагается, за мужчиной, но он понимает, что не только на себя взваливает заботы и хлопоты по воспитанию сироты — жене его тоже несладко придется, да и родным детям придется считаться с наличием еще одного рта в семье. Поражает мягкая настойчивость, звучащая в словах мужика: он не кричит, не повелевает, он признает, что быть по-другому просто не может: нельзя оставить сироту одну, без помощи, поддержки, оставить без семьи. Вот оно, уникальное сочетание природного крестьянского разума, осознающего всю ответственность поступка, и трепетного сочувствия к сироте, оставшейся без поддержки и опоры. Если бы во всех современных семьях было такое единение разума и чувств супругов, скольких бед, потрясений и проблем можно было бы избежать, сколько счастливых детей было бы на свете.

Поступок семьи сравнивается с благодеяниями Ротшильда, «который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых»: автор отдает дань его щедрости — не всякий богач захочет делиться. Но отдать последнее способны единицы. Это люди широкой русской души, добрые, терпеливые, воспринимающие милосердие как естественное человеческое состояние. Поэтому И.С. Тургенев неумолим в своем выводе относительно щедрости Ротшильда: «Далеко Ротшильду до этого мужика!»

### **Сочинение «Журавль и цапля».**

Однажды Журавль пришел свататься к Цапле, а она решила, что он ей не пара. «Нет, Журавль, не иду за ты замуж; у тебя ноги долги, платье коротко, сам худо летаешь, и кормить-то меня тебе нечем! Ступай прочь, долговязый!» — заявила, чванная Цапля и прогнала Журавля. Но через некоторое время, оставшись совсем одна, Цапля подумала и поняла, что зря отказала Журавлю, и решила согласиться с его предложением. Она отправилась к нему мириться. Но гордый Журавль не мог простить обиду: «Нет, Цапля, мне тебя не надо! Не хочу жениться, не беру тебя замуж. Убирайся!» Цапля заплакала, но

даже ее слезы не тронули сердитого Журавля. Тогда, сгорая от стыда, обиженная Цапля решила никогда больше не мириться с ним. Ее не разжалобило даже то, что Журавль пришел еще раз, чтобы попросить прощения и предложить ей выйти за него замуж. Заносчивая Цапля указала на дверь. Вот так они ходят друг к другу свататься, но никак не женятся. Так и в жизни зачастую бывает.

Люди не могут понять, почему у них не получается то, к чему они стремятся. А ведь причина кроется в самом человеке. И единственное, что требуется от него, — измениться самому. Стать терпимее к другим, добрее и доброжелательнее. Ведь только тогда, когда сам человек изменится, он изменит весь мир, и счастье и удача улыбнутся ему.

Мне всегда нравилось читать сказки: веселые и грустные, страшные и добрые, серьезные и забавные. Сейчас они живут в книгах, а раньше народ передавал их из уст в уста, рассказывая о своей жизни, о своих мечтах и надеждах. Сказки обязательно чемуто учат, разоблачая трусость и подлость, ложь и насилие, лицемерие и предательство. Поэтому они делают нас лучше и добрее: “Сказка — ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок”. Вчера я прочитала русскую народную сказку “Журавль и Цапля” и подумала, как важно быть добрым, не высокомерным, не обидчивым. Людей необходимо ценить, понимать их. Тем, кто любит только себя, приходится нелегко в жизни. Эти люди чаще всего остаются одни. Почти как в прочитанной сказке. Однажды Журавль пришел свататься к Цапле, а она решила, что он ей не пара. “Нет, Журавль, нейдю за тя замуж; у тебя ноги долги, платье коротко, сам худо летаешь, и кормить-то меня тебе нечем! Ступай прочь, долговязый!” — заявила, чванная Цапля и прогнала Журавля. Но через некоторое время, оставшись совсем одна, Цапля подумала и поняла, что зря отказала Журавлю, и решила согласиться с его предложением. Она отправилась к нему мириться. Но гордый Журавль не мог простить обиду: “Нет, Цапля, мне тебя не надо! Не хочу жениться, не беру тебя замуж. Убирайся!” Цапля заплакала, но даже ее слезы не тронули сердитого Журавля. Тогда, сгорая от стыда, обиженная Цапля решила никогда больше не мириться с ним. Ее не разжалобило даже то, что Журавль пришел еще раз, чтобы попросить прощения и предложить ей выйти за него замуж. Заносчивая Цапля указала на дверь. Вот так они ходят друг к другу свататься, но никак не женятся. Так и в жизни зачастую бывает. Люди не могут понять, почему у них не получается то, к чему они стремятся. А ведь причина кроется в самом человеке. И единственное, что требуется от него, — измениться самому. Стать терпимее к другим, добрее и доброжелательнее. Ведь только тогда, когда сам человек изменится, он изменит весь мир, и счастье и удача улыбнутся ему.

### **Сочинение «Косцы».**

Полотно

«Страдная пора. Косцы» была нарисована настоящим русским художником Мясоедовым Григорием Григорьевичем. Это полотно было написано в конце XIX века. Этот холст был приобретен настоящим ценителем искусства, самим императором Александром III.

Рассматривая полотно видно, что на нем изображен простой летний денек, поле с колосющейся рожью, да крестьяне, работающие в поле. Переднюю часть полотна занимает поле, которое дышит палящим зноем и фактически не видно границ. Заднюю часть полотна занимает лазурный небосвод с белоснежными облаками. Смотря на этот холст, чувствуется, что он наполнен безмятежностью. На полотне главным образом присутствует желтый цвет.

Это полотно показывает правдивое отражение крестьянской жизни. На поле работают крестьяне разных возрастов. Передний план своего полотна автор отвел мужчине преклонных лет в зеленовато – голубой сорочке, который предопределяет для остальных направление перемещения и темп. Его волосы на голове обвязаны золотыми колосьями ржи, это для того что бы при работе пот не попадал ему в глаза. Так и по жизни пожилой, уважаемый всеми, человек всегда впереди. К нему иду за советом, с ним делятся своими радостями и печалью. Этого человека слушают все и его слово – закон. Немного отстав от пожилого мужчины, работает широкоплечий и сильный мужчина в светлой сорочке, возможно, это его сын. За ними работает молодой парень с кудрявыми волосами. Видно как тяжело ему справляться с такой работой в таком заданном темпе, но он очень старается не отставать от своего отца и деда. Женщины, которых автор изобразил на своем полотне, делают снопы, собирая уже скошенные колосья ржи.

При каждом размахе косы на поле ложатся золотистые колосья ржи. Также зритель созерцает среди золотистых колосьев цветы голубых васильков и белых ромашек, чернеющий репейник. Красота окружающей природы является отражением красоты крестьянского труда, они дополняют друг друга. Каждый мазок и даже штрих на этом полотне пронизан величием и любовью к крестьянскому труду. На этом полотне видно, с каким благоговейным трепетом крестьяне проявляют свое отношение к нелегкому крестьянскому труду.

Глядя на это полотно чувствуешь только положительные эмоции, любовь и уважение к крестьянам и их нелегкому труду. Мясоедов поистине великий художник.

### **Сочинение «Лапти».**

Больной ребенок лежит в бреду и, умоляя, просит принести ему красные лапти. В агонии болезни ребенок не понимает, почему ему не могут принести лапти. Именно из-за непрекращающейся вьюги нет возможности вызвать доктора, а значит, ребенок умрет.

Предсмертное желание сына мать, сидящая у кровати, не может выполнить по той же причине. Ей остается молиться и уповать только на волю Божию.

Здесь Бог и отправляет к ней своего посланника Нефедя. Тот факт, что Бунин этого единственного героя одарил именем, подчеркнул, что именно крестьянин Нефедя и будет главным героем его рассказа.

Именно на крестьянина в рассказе автор возложил особую миссию. Будучи простым человеком, не умеющим красиво говорить, в

старых валенках и полушубке, Нефед отправился в эту снежную бурю, чтобы осуществить мечту и последнее желание больного ребенка.

Эта самоотверженность, понимание не существования чужих детей и уважение к последней воле умирающего, отличает русских людей. Только русские способны на самопожертвование, сострадание и уважение все зависимости от происхождения, титула и словарного запаса.

### **Сочинение «Моя семья»**

Маленькая семья с двумя детьми, называется небольшой семьей. Семья с тремя или более детьми, называется большой семьей. Моя семья состоит из шести членов: мать, отец, два брата и две сестры. Я живу с семьей и очень счастлив. Люди в семье очень заботятся друг о друге и время от времени дают наставляют детей.

Мои дедушка и бабушка живут в деревне в своем доме, куда мы едем в наши летние каникулы и много веселимся там. Мои дедушка и бабушка заботятся обо мне и о моем брате, сестрах. Они обычно рассказывают нам приятные истории перед сном, которые нам действительно нравятся. Мы наслаждаемся каждым моментом общения с ними и делаем совместные фото на телефон.

Мои родители очень любят и заботятся о моих дедушке и бабушке. Они обеспечивают их всеми необходимыми вещами быта, и привозят им все когда мы едем в деревню. Мои родители разговаривают с бабушкой и дедушкой по мобильному телефону почти каждый день. Мне так повезло, и я очень рад, что у меня такие прекрасные и заботливые члены моей семьи. Я очень скучаю по своим бабушкам и дедушкам, когда возвращаюсь домой.

Моя мама очень милая, любит и заботится о нас много. Она всегда готовит нам вкусный завтрак и обед каждый день. Она много заботится о моем отце, и он тоже. Она рассказывает нам о культуре и традициях нашей страны. Мы с радостью отмечаем каждый праздник с бабушкой и дедушкой в деревне и дарим друг другу приятные подарки. Мы живем в стиле модерн в городе, однако на самом деле он

любит сельскую жизнь в деревне. Оба, моя мама и папа помогают всем нам в работе на дому.

### **Сочинение на тему «Осень»**

**Осень** - самая красивая пора года. Недаром у Александра Сергеевича Пушкина осень была самой любимой порой года. Нельзя не восхищаться той красотой, которую нам дарит осень. А как красиво осенью в лесу! Иногда просто слов не хватает, чтобы описать все это великолепие, только художник может передать осенний пейзаж.

Очень красиво в середине сентября, когда желтеют листья деревьев. В это время все в золоте, и не хочется покидать парк, ведь кругом такие живописные пейзажи. А как здорово в березовой роще, кажется, что на молоденьких березках весят золотые монетки, и когда начинает дуть ветер, слышится их звон. Именно благодаря осени люди больше начинают обращать внимания на окружающий мир.

Осенью, когда хорошая погода, нужно стараться почаще гулять по улице. Окружающая красота поможет отвлечься, забыть о проблемах, заботах, отдохнуть душой.

Ну, а если на выходные хорошая погода, то не в коем случае не стоит сидеть дома. Нужно обязательно выехать на природу. Такие выходные принесут очень много удовольствия. Осенний лес словно сказка, он завораживает и очаровывает. Из него не хочется уходить, кажется, что сейчас начнется представление, вот-вот появятся сказочные герои. Эти впечатления надолго останутся в памяти, и захочется снова вернуться туда. Да, осень это время сказки, чудес, волшебства.

### **Сочинение «Неизвестный цветок».**

Цветок (главный герой рассказа) – не такой, как все. Он борется за свою жизнь из последних сил в то время, как другие погибают, не находя возможности выжить. Он старается отыскать в окружающей действительности хоть что-то хорошее, верит, что настанет лучшая жизнь. По-

моему, вполне справедливо судьба вознаграждает его встречей с Дашей, которая становится ему другом. Автор говорит нам, что если к чему-то стремиться и во что-то очень верить, то жизнь вознаградит нас за усилия. И я с этим согласна. Лучше, когда в жизни человека есть какая-то цель. Это помогает не падать духом, когда появляются проблемы.

На примере Даши и пионеров Платонов показывает своим читателям, как важно помогать другим. В рассказе дети подарили пустырю прекрасную жизнь – засадили его цветами. По-моему, это благое дело. Доброта рано или поздно возвращается к человеку. Нужно бескорыстно оказывать ближнему всяческую поддержку, иначе мы не будем людьми.

Я думаю, что цветок – яркий пример стойкости, а Даша – олицетворение доброты и человечности. В рассказе «Неизвестный цветок» мы можем найти для себя много поучительного.

### **Сочинение «Одиссея».**

После окончания Троянской войны проходит десять лет, но Одиссей никак не может вернуться на родину. Герой находится в плену влюблённой в него нимфы Калипсо. Тем временем на его родном острове Итаке уверены, что царь давно погиб. Жена Одиссея, верная Пенелопа, продолжает ждать мужа. Царице трудно противостоять докучающим женихам, и лишь юный сын Телемах поддерживает её.



Афина помогает Одиссею выбраться из плена Калипсо. Герой отправляется в дорогу на плоту и добирается до острова Схерия, где встречает моряков. Он рассказывает им о своих необыкновенных приключениях, и моряки решают помочь герою вернуться на родину.

Афина превращает Одиссея в старца и помогает ему встретиться с Телемахом. Царь возвращается в свои владения, но его никто не узнает. Пенелопа устраивает среди своих поклонников состязание – необходимо выстрелить из лука Одиссея так, чтобы стрела пересекла все двенадцать колец. Это под силу только владельцу лука, и старец блестяще справляется с заданием. Он рассказывает Пенелопе секрет, который был известен лишь ей и Одиссею, и женщина признаёт в старце своего супруга. Герой убивает всех назойливых женихов Пенелопы. Родственники убитых начинают выступать против Одиссея, но он умудряется со всеми примириться.

### **Сочинение «Робинзон Крузо».**

**В**

произведении Д. Дефо “Робинзон Крузо” главный герой Робинзон Крузо, который остался человеком в трудных условиях.

Робинзона с детства тянуло к морю, и он мечтал стать моряком, но его отец хотел, чтобы тот стал судьей и поэтому проклинал сына.

Робинзон иногда жалел, что не послушался отца и сбежал из дома, ведь отец предупреждал, сколько испытаний ему придется пережить.

Первым испытанием Робинзона стал плен. Когда он плыл на корабле, на них напали пираты – мавры. Робинзон был в плену довольно долго, но там он научился хитрости. В конце концов он сбежал из плена, применив свою хитрость.

Самым тяжелым испытанием было попадание Робинзона на остров, где его ожидало очень много трудностей.

На острове любой человек может стать дикарем, но Робинзон с упорством боролся за жизнь. Хотя Робинзона и пугали трудности, он сумел совладать с ними.

Во-первых, Робинзона все время посещал страх, боязнь диких зверей, голода, нападения дикарей. Он боялся стать дикарем, опуститься до такого уровня.

Робинзон героически преодолевал все трудности своей одинокой жизни. Робинзон собрал всю силу воли и остался человеком в почти невыживаемых условиях.

На острове Робинзон мало того, что остался человеком, он заново пережил все этапы развития техники. Он построил себе дом, не упустив ни одну деталь, стал разводить стадо коз, у него были свои ячменные поля, он сделал себе прекрасное ограждение, не хуже китайской стены, и, самое главное, он стал верующим человеком, а ведь когда он убежал из родительского дома, он был глупым сопляком. Во всяком случае остров помог ему сделать себя личностью. Как говорится, нет худа без добра.

### **Сочинение «Толстый и тонкий».**

Название рассказа Чехова "Толстый и тонкий" прямо указывает на внешние данные главных героев, школьных друзей, встреча которых произошла случайно на железнодорожном вокзале. "Тонкий", вместе со своей семьей, женой и сыном, выходит из вагона прибывшего поезда, и тут же видит своего давнего товарища "толстого", который только что хорошо пообедал. Друзья очень рады встрече, каждый делится успехами личной жизни. "Толстый", которого звали Михаилом, без всякой надменности делится своей радостью, что достиг важного чина - тайного советника.

"Тонкий", которого звали Порфирий, как услышал про высокий чин своего друга, так тут же с ним стали происходить разительные метаморфозы. Это передалось сразу и на его жену с сыном. Сын ученик гимназии вдруг вытягивается смиренно и застегивается на все пуговицы. Жена еще больше вытянула свой подбородок, а поведение Порфирия приобрело намеки заискивающего лицемера. Он стал подхалимничать, обращаться на "Вы" и странно хихикать. Михаилу такое поведение друга стало неприятным и возникло желание скорее попрощаться.

Если создавать образ всей семьи "тонкого", то становится понятно, что все её члены подстать своему хозяину - подхалимы. Для них имеет ценность не сам человек, как личность, а исключительно его должность. На их фоне "Толстый", который не растерял настоящих человеческих качеств, вызывает большее расположение читателя.

В данном рассказе Чехов уделит главное внимание теме социального неравенства. Именно такое положение, в которое попал Порфирий, делает из людей подлых лицемеров и льстивых хамелеонов. Они по инерции пытаются как-то выслужиться, что со стороны выглядит глупо.

Писатель также вывел на первый план и тему свободы. Человек прежде всего должен сохранять свою личность, а люди подобно "тонкому" герою привыкли заискивать перед высшими чинами при этом теряя свое собственное "я". Порфирий не должен был

изменять свое отношение к Михаилу только из-за того, что его чин выше, но он уже не в силах был изменить своих клише.

## **Сочинение «Хобби»**

**У**

**каждого человека есть свое хобби. Кто-то поет, кто-то играет на музыкальном инструменте, а кто-то любит делать что-нибудь своими руками. Но я — очень разносторонний человек и мне нравятся разные вещи.**

**Все же, своим хобби я считаю рисование. Начала рисовать я в 10 лет. Сначала мои рисунки заметили родители. Им очень понравилось как я рисую и они решили отдать меня в художественную школу.**

**Отсюда и началось мое познание искусства живописи. В рисовании очень много направлений, но живопись, для меня, самое красивое и «живое». Рисую красками можно передать все цвета, что ты чувствуешь, эмоции, что проходят у тебя глядя на эту картину.**

**Я верю, что искусство можно чувствовать. Сейчас, родители уже гордятся мною, моими маленькими победами на творческих конкурсах. Мне очень нравится радовать родителей, поэтому, я развиваюсь в этом еще больше. Они – моя мотивация и поддержка.**

**Ходить на галереи и выставки – мое любимое занятие. А картины поистине великих художников – моя страсть.**

**Мне искренне нравится рисовать, и я бы хотела посвятить этому всю свою жизнь.**

Сочинение» Юшка».

А. П. Платонова «Юшка» – это история «маленького» человека с большим сердцем, способного бескорыстно и самозабвенно любить весь мир. Сочинение «Юшка», вошедшее в программу 7 класса по литературе, позволит лучше понять мотивы поведения главных героев, расставить правильные акценты в произведении.

Юшка – сорокалетний мужчина, который выглядит старше своих лет из-за разъедающей его тело болезни. В родном городке он считался юродивым, поскольку на причиненное ему зло никогда не отвечал грубостью или хамством. Его доброта, мягкость и явная непохожесть на других вызывала у местных жителей непреодолимое желание выместить на нем все свои горести и обиды. Юшка покорно все сносил, полагая, что человеческая любовь многолика, и соседи попросту не могут правильно проявлять свои чувства.

В произведении Платонова наблюдается ярко выраженная борьба добра и зла. И если Юшка олицетворял собой христианскую любовь и милосердие к ближним, то его окружение представляло жестокий, беспощадный мир, в котором нет места светлым искренним чувствам.

Материалы, собранные на нашем сайте, позволят самостоятельно написать сочинение по литературе «Юшка», подготовить конспект на тему данного произведения.